25/11/2026

La música de la OSCyL sonará en el Monasterio de Santa María de Aguiar, en Figueira de Castelo Rodrigo (Portugal) con motivo de las III Jornadas 'Cruzando La Raya'

Este sábado 28 de noviembre a las 19:00 horas, un Quinteto de Metales de la OSCyL ofrecerá un concierto gratuito dentro del programa de actividades culturales y turísticas de las Jornadas entre Castilla y León y Portugal.

El Monasterio de Santa María de Aguiar, en Figueira de Castelo Rodrigo (Guarda, Portugal) acogerá, este sábado 28 de noviembre a las 19:00 horas (hora española), el concierto 'Cruzando La Raya. Música en la Frontera', a cargo de un Quinteto de Metales de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, formado por los trompetistas Roberto Bodí y Víctor Teresa, el trompista Martín Naveira, el trombonista Ricardo Ortiz y el tubista José Redondo.

El concierto, con entrada libre hasta completar el aforo, se enmarca en las III Jornadas 'Cruzando La Raya. Sabores de la Frontera', un evento cultural, gastronómico y turístico organizado por la Junta de Castilla y León y las regiones Norte y Centro de Portugal, que se celebra durante todo el mes de noviembre y hasta el 23 de diciembre, en diferentes municipios a ambos lados de La Raya.

Quinteto y repertorio

El quinteto se fundó en 1991 y desde entonces no ha interrumpido su labor. En estos treinta y cuatro años, muchos han sido sus miembros y muchos los escenarios de sus conciertos. Este grupo de cámara se ha presentado en la catedral de Miranda do Douro (Portugal), el ayuntamiento de Narbona en Francia, el Salón de Ciento en Barcelona, San Martín de Frómista, San Pablo en Valladolid, el Auditorio de León, el Centro Cultural Miguel Delibes, abadías, claustros, teatros y festivales de múltiples ciudades españolas.

El repertorio que ofrecerán en Figueira de Castelo Rodrigo se desarrolla en dos partes. En la primera interpretarán *Aqua Quam Ego Dabo*, de Manuel Cardoso; *Crux Fidelis*, de Joâo IV; *Canzona per Sonare N.4*, de Giovanni Gabrieli;

Fancies, Toyes and Dreames, de Giles Farnaby; *To Entertain the King*, de Michael Praetorius y *Water Music*, de George F. Händel.

En la segunda parte del concierto, el repertorio estará compuesto por *Preludio de La Verbena de La Paloma*, de Tomás Bretón; *Preludio de La Revoltosa*, de Ruperto Chapi; *Fiesta Gitana en el Sacromonte*, de Emilio Cebrián y *El Barberillo de Lavapiés*, de Francisco Barbieri.

III Jornadas hasta el 23 de diciembre

Hasta el 23 de diciembre se celebran las III Jornadas 'Cruzando La Raya. Sabores de la Frontera', un evento gastronómico y turístico que es una excelente oportunidad para descubrir y disfrutar de la riqueza cultural y culinaria de la frontera más antigua de Europa, a nivel turístico y gastronómico, pero también a nivel etnográfico y patrimonial.

Dentro de las jornadas gastronómicas participan 43 restaurantes a ambos lados de La Raya, 28 españoles, siendo 19 de la provincia de Zamora y 9 de la de Salamanca, y 15 pertenecen a diferentes localidades (conselhos y freguesias) de Portugal. Los establecimientos participantes ofrecen un menú completo basado en recetas tradicionales de La Raya hasta el 8 de diciembre.

Además, hasta el 23 de diciembre, la de Exposiciones "El Torreón de Sobradillo" de la Casa del Parque Natural de Arribes del Duero, en Sobradillo (Salamanca) acoge la exposición 'Ritos y rituales de invierno. Máscaras de La Raya: tradición, identidad y memoria', que acerca a una de las expresiones más singulares del patrimonio cultural: las máscaras, las mascaradas y los rituales tradicionales que forman parte de la identidad y la memoria de los pueblos de La Raya.

Más información:

www.turismocastillayleon.com/cruzandolarayasaboresdelafrontera